

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад п. Маяк Елецкого муниципального района Липецкой области

Конспект занятия по лепке

тема « Матрёшка»



Подготовила: воспитатель

средне-старшей группы Матвеевко Н.А.

2018 год

Цель:

- на примере истории создания матрёшки продолжить знакомство с традиционными народными промыслами России
- продолжить формирование навыков самостоятельной работы с бумагой и картоном в технике “аппликация”
- развивать творческий потенциал детей в условиях совместной групповой работы

Оборудование:

- коллекция матрёшек
- иллюстрации с матрёшками (сгруппированы по стилям росписи)
- большеформатные шаблоны – контуры кукол матрёшек
- клей, кисточки, тряпочки для примакивания

Подготовительная работа:

- дети заранее вырезают из подручных и бросовых упаковок рисунки цветов, листиков, веточек, различных узоров и т.д.

Ход занятия.

I. Организационный момент. Мотивация .

Сегодня нас ждёт встреча с игрушкой. Игрушка эта не простая: она известна по всему миру. Правда, перевод слова – названия этой игрушки, нельзя найти ни в одном словаре мира. Но что это такое, знают все. Например, в Германии её называют по-разному: "Бабушки", "Мамочки" или даже "Тетя Оля".

А вот на Руси про эту игрушку придумали загадку:

Так похожи друг на дружку
Деревянные подружки.
Много их или немножко,
Но зовут их всех... (МАТРЁШКИ)

II. Выставка матрёшек.

Воспитатель:

*Вот они матрёшеньки,
Все они милёшеньки...
Все с аленькими щёчками
Под пёстрыми платочками
Нарядные, пригожие, чуть на вас похожие...*

- Ребята, а Вы обратили внимание, что на нашей выставке красавицы куклы стоят “семьями”, “группами”. Как по-вашему, почему? (*Предположения детей*)

Оказывается в истинно народных промыслах можно выделить несколько основных стилей росписи и изготовления матрешек:

- Семеновский (г. Семеново) (*рис.1*)
- Вятский (г. Вятка) (*рис.2*)
- Загорский (Сергиев – Посад - г. Загорск) (*рис.3*)
- Полоховский (с. Полоховский Майдан) (*рис. 4*)

III. История создания матрёшки.

Воспитатель: Но откуда взялось это имя - матрёшка? (высказывания детей)

- Одни историки утверждают, что имя это произошло от любимого и распространённого на Руси имени Маша, Маня, Матрёшенька; другие - что это название ведет происхождение от женского имени Матрёна (в переводе с латыни mater - мать), а третьи считают, что название "матрёшка" связано с именем индуистской богини-матери Матри...

- Ну, а самое главное - эта кукла с секретом:

Это сон иль наяву - не могу понять совсем.

Здесь была одна матрёшка, а теперь их стало семь.

Семь кукол деревянных, разноцветных и румяных,

На столе у нас живут, всех матрёшками зовут.

Поиграли, порезвились и в одну все уместились!

- Первая русская матрешка была выточена и расписана в московской игрушечной мастерской только в 90-х годах XIX века, по образцу, привезенному из Японии. Этот японский образец, выполненный с большим юмором, представлял собой множество вставляемых друг в друга фигурок японского мудреца Фукурума - лысоватого старичка с головой вытянутой вверх от многочисленных раздумий (рис.5).

Токарь-игрушечник Василий Звёздочкин выточил первую русскую матрёшку. Из стен мастерской "Детское воспитание", основанной меценатом Саввой Мамонтовым, вышла расписанная гуашью румяная девица-красавица с петухом в руках, ставшая первой матрёшкой, изготовленной в России. Эскиз для ее росписи создал художник Сергей Малютин, самолично матрёшку и расписавший. Первая матрёшка была восьмиместной - внутри большой девочки помещался мальчик поменьше, и так далее - мальчики и девочки чередовались, а самой маленькой, "неделимой", была матрёшка - спеленатый младенец.

IV. Изготовление аппликации.

- Какие матрёшки Вам больше всего понравились? Почему?

- А хотелось бы вам вместе с друзьями создать свою матрёшку? Такая матрёшка будет называться авторской. Как вы думаете почему? (Класс по

желанию делится на группы, бригады; каждая группа получает большеформатный шаблон – заготовку с контуром куклы матрёшки)

- Работать мы будем в технике “аппликация”. Перечислите, какие инструменты нам понадобятся.

(По ходу ответов детей, учитель прикрепляет на доску таблички с названиями инструментов; обсуждается порядок выполнения работы)

Созываем детвору!

Предлагаем вам игру:

Инструменты Вы возьмите

И матрёшку оживите!!!

V. Выставка работ детей.

Каждая группа демонстрирует свою матрёшку. Дети предлагают названия для своего “авторского” стиля украшения куклы. Организация публичной выставки работ (в коридоре,)